



O Diário

BARRETOS, SEXTA-FEIRA, 28 DE ABRIL DE 2023

Opinião

ACADEMIA BARRETENSE DE CULTURA

opinião aberta

MUSSA CALIL

é membro e vice-presidente da ABC - Academia Barretense de Cultura - Cadeira 22



Ô Cine ABC: Quarentamos!

O Cine Barretos enlutava os meios culturais barretenses, projetando em 4 de julho de 1991, seu último filme: "Uma Linda Mulher", com Richard Gere e Julia Roberts, após 45 anos de existência, inaugurado que foi aos 15 de novembro de 1945 com o filme "Amar Foi a Minha Ruína".

Nossa outra grande sala, o Cine Centenário, já era cortinas fechadas - página virada de nossa história -, sei apenas que sua inauguração se deu com o épico religioso: "O Manto Sagrado", com Richard Burton, e lembro-me, também, como se fosse hoje da inaugura-

ção da tela de cinemascope em 70mm com o filme: "Uma Batalha no Inferno". A confirmar, parece-me que o Cine Centenário foi fechado propositalmente com o melancólico filme: "A Última Sessão de Cinema".

Graças aos novos sopros que içaram novamente as velas do desenvolvimento Cultural e Humano de Barretos, 4 de julho de 2011 - sem trocadilhos -, foi um dia 4 de "júbilo". O Cine Barretos ressuscitou em forma de licença poética, tornando-se um espaço cultural para o convívio do saber, restaurado e preservado no seu perfil

art deco, e dotado de moderna e confortáveis instalações internas. Acredito que os donos daquela casa, por longo tempo, gostaram uma ou duas vezes da reinauguração: John Wayne, Marlon Brando, Burt Lancaster, Mazaropi, Rita Hayworth, Ava Gardner, Ingrid Bergman... Enfim, um time que está inscrito nas estrelas. Devemos a conquista do Cine Barretos Cultural ao herói da resistência, o Prefeito Dr. Emanuel, que suportou as mais duras cobranças, pelos anos de espera do patrimônio abandonado no centro de Barretos, e revi-

talizada pela Prefeita Paula Lemos.

Hoje, o Cinema Cultural continua vivo, uma vez por mês, na sede da ABC - Academia Barretense de Cultura, com exibição gratuita e aberta ao público, com direção do acadêmico Marcos Diamantino na escolha do filme. Após a exibição da tela, abre-se debate livre, críticas e comentários entre os telespectadores presentes na plateia. Para as próximas sessões no Cine ABC você é nosso convidado a nos ajudar abrir as cortinas. Tem pipoca!!!

"The End".