



# O Diário

BARRETOS, QUINTA-FEIRA, 16 DE FEVEREIRO DE 2023

Mais+  
ADELAIDE LAVANINI



Hoje o dia é especial para a querida e eterna professora "Tia Dilce". Ela brinda à idade nova ao lado dos filhos, netos e demais familiares e celebra com gratidão o novo ciclo. Parabéns, felicidades, saúde e tudo de melhor, sempre!! Na foto com o filho Marcos Diamantino



A acadêmica da ABC, Conceição Ribeiro Borges, comemorou aniversário e foi muito cumprimentada nas redes sociais. Conceição é artista talentosa, dedicada, mãe e avó exemplar. Felicidades!

BARRETOS, SEXTA-FEIRA, 17 DE FEVEREIRO DE 2023

## Opinião

### >> EDITORIAL

## Uma obra para alimentar ideias e ideais

Palavras são orações. Todas orações, ainda que fracas, são ouvidas por Deus. Quando nascem do coração tocam a alma. O acadêmico e ator barretense José Antônio Merenda está reunindo seus artigos para edição de um livro, resgatando histórias e depoimentos, testemunhos e vivências, tramas e dramas. Os artigos do Merenda querem sempre alimentar ideias e ideais. O livro vem com a missão de unificar num único espaço a trajetória de intensos pensamentos ao longo de diversos anos.

O imortal da ABC assimilou que

o verbo opera como peça teatral, no palco da vida cotidiana, com a força dramática e a potência de expressões. Com seu "amor à arte", fruto de uma vida de ator e diretor, contrarregra ou figurante, o acadêmico se tornou personagem real da odisseia barretense, dando sentido a alegria na comédia, discernimento no monólogo e reflexão extrema no lirismo, na terra de Jorge Andrade, Luiz Carlos Arutin e Dermeval de Almeida.

Os textos são sempre exercícios de humanas. Cada frase é feita de afeto, fomento de esperança e fortalecimento da amizade. Lê e ouve. Vê e

ousa. Em cada artigo, José Antônio Merenda continua procurando, investigando, apurando. O objetivo é sempre fazer da "ceia dos cardeais" um encontro dos amores impossíveis, uma estrada de descoberta das liberdades individuais e da justiça social.

Os artigos do acadêmico são prolongamentos de sua presença no palco da vida, quando cada gesto é uma metáfora, um sinal com significado, um pulsar de entusiasmo, a tarefa explícita de ajudar a comunidade a conhecer ao máximo a beleza da existência humana.